

Lesbrief DieDrie: ‘Hier komt de band!’

Wij zijn DieDrie en we willen heel graag een beroemde band worden. Dat lijkt ons onwijs gaaf, want dan wordt overal onze muziek gedraaid, worden we herkend op straat en krijgen we fanmail van leuke meisjes. Dan mogen we handtekeningen uitdelen, in dure hotels slapen, rondgereden worden in limousines en misschien zelfs de hele wereld rondvliegen in onze eigen privé-jet!



hoi

Liedjes

We hebben al een paar geweldige liedjes gemaakt. De eerste gaat zo:

[Geluidsfragment A: DieDrie - Hier komt de band!]

Hier komt de band

*We hebben hard geoefend, op ons instrument
Vandaag in een zaaltje, morgen in een tent
We zijn pas begonnen, niemand die ons kent
Als we straks beroemd zijn, worden we herkend*

Hier komt de band

*Elke avond feest, we zijn eraan gewend
Vandaag in, morgen in Purmerend
We spelen met vuur, we spelen met temperament
We gaan naar de top, we gaan voor een happy end*

(* eigen woonplaats invullen)

Lekker nummertje toch? In het volgende geluidsfragment kun je het meezingen.

[Geluidsfragment B: DieDrie - Hier komt de band! (meezingversie)]

Dit zou toch makkelijk een hit kunnen worden? Maar hoe pakken we dat aan? We moeten eerst ontdekt worden. In de krant hebben we gelezen dat er binnenkort een talentenjacht wordt gehouden in Emmeloord. Daar komen vast belangrijke mensen van platenmaatschappijen, radio en televisie, allemaal op zoek naar nieuw talent. De eerste prijs is een cd-opname in de studio's van Joop de Vries. Als we winnen kunnen we dus een cd maken met al onze liedjes erop. Dan maken we vast ook nog een videoclip. Zo worden we zeker beroemd!

Instrumenten

We zijn met zijn drieën en we kunnen allemaal zingen en een instrument bespelen.



Arend speelt gitaar en saxofoon



Bouke heeft een echt drumstel



Frankie tovert de raarste geluiden uit zijn synthesizer.

Quiz

1. Hoeveel snaren heeft een gitaar?
A. 4 B. 8 C. 6 D. 5
2. De saxofoon behoort tot de
A. koperblazers B. glasblazers C. pijpblazers D. rietblazers
3. Bouke heeft een drumstel. Wat hoort er niet in thuis?
A. bekken B. 9-voltbatterij C. snaartrommel D. pedalen
4. Met stokken kun je hard op een drumstel slaan, maar hoe kun je zachtjes spelen?
A. met de versterker heel zacht B. met brushes (vegertjes) C. met extra zware stokken
D. met je voeten
5. Wat kun je niet doen met een synthesizer?
A. een basgitaar imiteren B. met losse handen muziek maken C. dolfijnengeluiden maken
D. een blouse strijken
6. Wat heb je niet nodig om synthesizer te spelen?
A. een strijkstok B. oren C. stroom D. versterker
7. Wat vind je zelf het leukste instrument? En waarom?

De antwoorden van de quizvragen staan op de laatste bladzijde...niet spieken, hoor!

Muziekstijlen

Het gaat heel goed met DieDrie. We hebben allerlei ideeën voor nieuwe nummers, maar we hebben alledrie wel onze eigen smaak.

Arend bijvoorbeeld houdt enorm van herrie maken met zijn gitaar. Zoals vroeger rockgitarist Jimi Hendrix dat deed. Luister hier maar eens naar:

[Geluidsfragment C: Jimi Hendrix-Voodoo child]

Maar hij speelt ook heel graag reggae, de muziek van Jamaica, een eiland uit het Caribisch gebied. Het liefst zou Arend willen lijken op reggae-ster Bob Marley. Die is pas echt cool.



Bob Marley

[geluidsfragment D: Bob Marley - Stir it up]

Met zijn sax maakt Arend graag de blits. Je kunt er swingende jazz op spelen, of juist ruige rock, of stoere funk, maar altijd met veel 'soul' (gevoel). Luister maar eens naar het volgende fragment. Je hoeft er van ons niet stil bij te blijven zitten...

[geluidsfragment E: Maceo Parker - Soul power]

Frankie maakt graag thuis muziek met zijn computer. Daarin zitten opnamen van alle geluiden die er bestaan. Dat noem je 'samples'. En daar kun je mee puzzelen, net zolang tot je een hit hebt. Zoals het volgende bekende nummer waarin alle muziek uit de computer komt (behalve de zang).



een homestudio om thuis muziek op te nemen

[geluidsfragment F: Kylie Minogue - Can't get you out of my head]

Voorals Frankie gaat stoeien met zijn maffe drumgrooves wordt hij compleet gek en gaat hij soms raar dansen.

[geluidsfragment G: DieDrie - Frankie's groove]

Bouke houdt hier helemaal niet van. Voor hem gaat er niets boven een echt drumstel. Hij kan er uren op spelen. Een drumsolo. Gaaf!

[geluidsfragment H: Steve Gadd - Drumsolo]

Ook heeft Bouke allerlei percussie-instrumenten op een standaard. Daar kun je zo lekker tropische ritmes op spelen, op timbales, koebellen en bekkens. Klinkt meteen als een feestje.

[geluidsfragment I: Santana - Guajira]

vragen

1. welke muziekstijl vind je zelf het leukst en waarom?
2. welke muziekstijl vind je vreselijk?
3. wat voor muziek draaien je ouders en vind jij dat ook mooie muziek?

Uiterlijk

Met die muziek komt het wel goed. Maar komt er niet veel meer bij kijken? Volgens Arend moeten we aan ons 'image' werken. Opvallen dus. Zonnebrillen, pruiken, sieraden, tatoeages, hoge hakken... Het kan niet gek genoeg. Zoiets als op deze foto:



Vragen

4. Welke popartiest vind je er 'cool' uitzien en waarom?
5. Welke popartiest vind je helemaal niet opvallend?

Dansje

Bouke denkt dat het belangrijk is dat we goed bewegen op de muziek. Hij heeft een speciaal dansje verzonnen voor ons liedje 'Stapelgek'. Ook laat hij altijd het publiek meebewegen op het refrein (een beetje zoals bij de hit 'Macarena')

De tekst

*Ze zijn stapel, stapelgek
De haren op mijn borst
Die pukkel in zijn nek
Ze zijn stapel, stapelgek
Op mij, op mij, op mij, op mij*

De beweging

Bij het woord 'stapel' maak je telkens met beide handen een stapelende beweging (met rechts op 'sta' en met links op 'pel').

Bij het woord 'gek' sla je met je platte rechterhand op je voorhoofd

[geluidsfragment J: DieDrie - Stapelgek]

Tekst

Frankie vindt dat een nummer ergens over moet gaan. Een goede tekst en een refrein dat je lekker mee kunt zingen. Zoals in ons nummer 'Mooi, groot, veel', dat over beroemd worden gaat. Zo beroemd dat je concerten geeft in een stadion, en het publiek meezingt en meezwaait met de armen in de lucht. De tekst gaat zo:

MOOI, GROOT, VEEL

*Stel je voor dat ik beroemd zou zijn
En ik werd steeds herkend op straat
Dan was ik een held
Voor al die mensen
Die nu lachen als ze mij zien staan*

*Als ik ooit een keer beroemd zou zijn
En zelfs jullie ouders kenden mijn lied
Nooit meer naar school
Alleen maar feesten
Wat ik niet wilde, deed ik niet*

Mooi, groot, veel (2x)

*Stel je voor dat ik een ster zou zijn
En iedereen hield van mij
Handen vol geld
'k hoefde nergens om te vragen
Ze gingen allemaal opzij*

Mooi, groot, veel (2x)

*Al is het eenzaam aan de top
En beter 1 vriend dan 100 fans
Dat kan wel zijn
Maar ik probeer het toch
Ik ga ervoor, dit is mijn liefste wens*

Mooi, groot, veel (4x)

[geluidsfragment K: DieDrie - Mooi groot veel]

Vragen

6. Zou je zelf beroemd willen zijn, en zo ja, waarmee?
7. Wat is wel, en wat is niet leuk aan beroemd zijn?

Tot slot

Het is duidelijk dat iedereen in onze band DieDrie een heel eigen smaak heeft. We houden alledrie van heel verschillende muziek, dragen verschillende kleding en gedragen ons ook heel verschillend. Soms krijgen we zelfs ruzie over welke muziek we willen spelen of wat voor 'image' we moeten hebben. We hebben gemerkt dat het het beste gaat als we luisteren naar elkaars ideeën en gewoon lol hebben met onze muziek.

We hebben alvast een website gemaakt over DieDrie (www.diedrie.nl), die je thuis of in de klas kunt bezoeken. Er staan leuke foto's op en zelfs EmPeeDieDrietjes (muziek). Tot snel bij een van onze concerten!

De jongens van DieDrie (Arend, Bouke en Frankie)



doei

De antwoorden op de quizvragen:

1. C 2. D 3. B 4. B 5. D 6. A